

ومما جرب ايضا ان يقبض ترابا من اثر الضالة والابى وتقرأ عليه
ولو اراد الخروج الى القعدين ثلاث مرات ثم تقرأ عليه سورة
والضحى ثم تصير التراب صرة شديدة ثم تدفنها تحت حائط
او شجرة فانه يجبس باذن الله حتى لا يتحرك لنا حية من النواحي
واذا اردت اطلاقه ذر التراب في ناحية الريح وجرب ان ضاع
له شيء فقال يا حفيظ ١٢٩ بلا زيدا ولا نفسا يفت مائة وتسع
وعشرين ثم يقرأ يبنى انها لك مثقال حبة من خردل الاية
١٢٩ مائة وتسعة عشر رد عليه باذن الله تعالى ومما جرب لها
الباتحة مرة والضحى مرة ثم يعطى الخرفة ثم يقرأها ثم
يعطى فيها الى سبع من كل ثم يعقد الخرفة على اعطافها عقدة
واحدة ثم يجعلها في مكان مظلم فانه يحفظه الله ويرد عليه
ان شاء الله وروى ابن عمر ان من توفى وصلى ركعتين فقال
اللهم رد الضالة وهادى الضال رد على ضالتي بفدرك وسلطانك
فانها من فضلك وعطاياك ردها الله عليه وروى ابن قال
يا جامع الناس ليوم لا ريب فيه رد على ضالتي ردها الله عليه
ومما جرب وصح ان من قرأ على قطعة لحم او شربة لبن عامر
موسى بربه فهدى وكبر فرعون به فغوى ولو انزلنا الخ
واطعمه العبد فانه لا يهرب ابدا باذن الله تعالى ومما جرب
ان من تلبث له ضالة وقال بسم الله الرحمن الرحيم اعوذ بالله من
الشیطان الرجيم انا لله وانا اليه راجعون (ع) وقرأ سورة يس
الخر رد الله عليه ضالته ومن اخذ منه شيء او ضل عنه فليصل
العصر في الموضع الذي خرج منه المأخوذ والضال ثم يقرأ سورة
الطارق (ع) فانه ياتي به الاخذ والمأخوذ الى ذلك الموضع
او يراه مناما او يراه يلفظ ان شاء الله تعالى ومما صح ان يكتب
ثلاثا ولو اراد الخروج لا عدو له عدة الاية مع لا حول ولا قوة الا
بالله العلى العظيم وعدك وعدك لا يخلف الميعاد فانه لا يهرب
ابدا ومن ذلك ان يكتب على اربعة اجار على الاولى الذي فرض
عليك القرآن لرادك الى معاد وعلى الثانية انه على رجعه لقادر
وعلى الثالثة ولو ترى اذ جزعوا فلا قوت الاية وعلى الرابعة
ذهب الله بنورهم الاية وتدفعها في بيتك رجع الابى
سالم ان شاء الله تعالى ومن ذلك ايضا جلب الابى والغائب
ان تأخذ فربة نظيفة واعمد الى اسم من تريد واكتب

فيها

فيها الله نور السموات الى عليهم بزعران وماء ورد
واكتب اسم امه وعلفه في الموضع الذي ذهب منه الابى
والغائب في موضع تحركها الريح بعد تبخرها بالطيب فانه
يرجع الى ذلك المحل باذن الله تعالى ومن ذلك ان تأخذ ثلاثة
اجار تقرأ على واحدة ان مستى الضر وان رحم الراحمين وعلى
واحدة شربت صدرى للاسلام واجوض امرى الى الله وعلى
الثالثة كبرياء الله من حيث لا اعلم ولا ادري ومن ذلك ان تأخذ
خيطا وتغسله من اسفل رجل من ابى او ضل الى راسه وتغسل
فيه سبع عقد وتغزم على كل عقدة سبع مرات بقوله
ولو ارادوا الخروج الاية وتقول كذا وكذا كذا كذا كذا
امراة دجنت الخيط في عتبة الدار وان كان امة دجن في الكنوة
الذي يصنع فيه الطعام وحيوانا دجن في مراحه ومن ذلك
ان تقرأ ولو ترى اذ جزعوا ربنا اينما تكونوايات بكهم الله
جميعا وتقول اللهم اردد على فلان مثله وبعثني بيني وبينها
انك مثقال الى يات بها الله ثلاثا ثم تعقد في ثوب المثلوق
له في كل مرة عدة وللابى ايضا مثل عيسى عند الله الى قوله
بالمعسدين فانه لا يهرب ان شاء الله ومن ذلك اذ اردت حبس
ابى او شاردا او سارقا او لصا فاكتب على اثره هذه
الحروف هكذا (ع) بدائرة وانه تقرأ ولو ارادوا الخروج الاية
ثلاث مرات فانه يجبس باذن الله تعالى ومن ذلك ان تكتب بدائرة
على هذه الصورة (ع) ثم تقول بعد ذلك الالف امامه
والدال على يمينه والحاء عن شماله والام خالعه والميم
يجبسه ومن ذلك ان يرسم هذا المربع في خبز الذي يخاف
عليه الابى ونحوه وهو هذا فانه لا يعارق ومن ذلك من
جعل اسمه

ر	ف	ي	ب	م	ع	ى	د
ي	ب	ف	ف	١٢	٣	٨٠	
ب	ي	ف	ر	٣	٨	٦٣	٨١
ف	ر	ب	ي	١١	٣٤	١	٦٩

كل مرة وهو هذا وللضالة ايضا هذا المثلث تقرأ
عليه افردين الله تبغون الى قوله ترجعون وهذا هو المثلث

المذكور	١	٨	٣
٤ <td>٦<td>٢<td>٣</td></td></td>	٦ <td>٢<td>٣</td></td>	٢ <td>٣</td>	٣
٨ <td>٧<td>٧<td>٣</td></td></td>	٧ <td>٧<td>٣</td></td>	٧ <td>٣</td>	٣

ومن ذلك ان نكتب هذا المربع وهذه الحروف على ظهر امرئ
على هذه الصورة - ا م س د ي ك ح ل ع ي ص

و	ا	ك	د	ي	ح	ل	ع	ي	ص
ر	ا	ب	ج						
ا	ب	ج	ر	ا	ك	د	ي	ح	ل
ب	ج	ر	ا	ك	د	ي	ح	ل	ع
ج	ر	ا	ك	د	ي	ح	ل	ع	ي

وعما صرح من هذا وقع الفرع من ارض ظلمك في شتى ونا كرك
تاريخه ان تنطهر بعد العصر من يوم الجمعة ثم تنطهر انثى ثم
تفني المصحات وتامرها ويرى على قوله قد سمح الله قول الخ جرك
الاية واريد انك بما نزل الله في هذا الكتاب المجيب انه يرى مر
الامر للمذكور جارك ان كان باعوف في جبرهما وليلتد يربذ لك
رواه الشوشاوي وروى ابن من صام يوم الاحد وكتب يا ايها الناس
قد جاءكم برهان من ربكم الى مستقيما في قطعة ادبهم طين
وتدلفها عليك فانك تغلبه خضمتك وتدفعه حجتك
وصل فيما يتعلق بالاعين من الظالم ونحوه وما جرب لم يثنى
شرا من ان يركبهم من جهم عسى ينفذ لكل حرف منها الصبحا
من اصابه العشر عدد هاء بيد ابا بهام يد اليمنى ويختم باهم
يد اليسرى وان اخرج منها فالام تركيق وعلى ترك فان وصل
الى قوله ترقيمهم بجارك كرر عليهم عشر مرات يفتح في كل مرة
اصبعه من الاصابع المعقودة وانما ينام من شربه وفي ذلك عند
تخوفه كروحه الله لانه ليس كمنه شئ هو الواحد القهار من
من شربه ولو انطبقت السموات على الارض والى الله يملأه منجا
ووجوا ومن قال سلام فولا من رث جهم عند جلوس ظالم يمين
يد يركب فمت ولنت دامن من شربه بان الله ومن كتب سورة التين
في ثياب وكتب اسم الظالم في ثياب وخطهما ودفنهما في
حجرة لم يضره شئ الله ومن خاد من جور ظالم في بلاد مؤانذ
خمسة اجار وفرا عليها الا خلاص ثلثا والمعوز تبيع مرة وسورة
المالك ويسمى واية الكرى والصلاة على النبي صلى الله عليه
وسلم عشر اثم يد من كل حجر في ركن من الاركان الارض ويد من
الخامس في وسطها فانه ينجى شره بان الله انه على كل شئ
قد يروى في سورة المالك معنى تبرك دابر بالبيت يبدأ

شئلا عما يعمل الضالمون الى الا بصر ~~الضالمون~~ واركان شغال
حبة من خردل ما يتنا بها الا يتا الله لا يعلم الناس شيئا ولكن
الناس انفسهم يظلمون ثم تنصب في يد شيئا من الدفيم
واعزم عليه بقل هو الله احد سبعا واية الكرى وتامره
بالقول وان كان هو الساري غلبه الثقل وليسا الساري اثنان
وتد امن حد يد مرعاه لرمية اوجه ويكون هذا ويسقى ويكتب
في احد الاوجه من والفراوع في اخريست والفراوع وجم اخر
في والفراوع وفي الرابع كهيد من جهم عسى هذا يسوم
لا ينطقون ولا يورث لهم في مقنروى ثم تضرب اللون في الارض
حتى يغيب وتقرأ عليه سورة المالك ثم تامره من اثمها بالقيام
ان كان هو الساري غلبه القيام وليسا نه ايضا ان نكتب في يد من
لم يبلغ

ك	ب	ج	د	هـ	و
ك	ب	ج	د	هـ	و
ك	ب	ج	د	هـ	و
ك	ب	ج	د	هـ	و
ك	ب	ج	د	هـ	و
ك	ب	ج	د	هـ	و

ثم نكتب في جبهته وكشفا عنك تطاء ك الاية ولعزم عليه
بسورة الشمس وضحاها وما جرب لا ظها السرقة انك تنب
هذا المثل المعمر بنسعة حرف من اجد بطريق البرز حد ورا
ياوي سورة يس الى يهرور ويولى في موضع تصل اليه الروح
بحيث تحرك الورقة هكذا

ب	ط	د
ز	هـ	ج
و	ا	ح

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كتابه
الغيب ما لا يعلم الا هو
والله اعلم بالصواب

بدان يؤول ذلك ثلاث مرات وانت تعرف انك انت وانك بكر
وامتعتك في وسطه في بركة اسم الجماعة وقد جرب وصح
ومما جرب هذه الاشكال لا يوجع الخياطهم ويقال لها خاتمة سليمان

ثلاث عصي صقيت بعد خاتم على راسها مثل السنان المقوم
وعصم طميمس لثلاث سس لم الى كل ماموك وليس يسلم
واربعة مثل الاثلاث من غير مصم يشتر الى الخياط من غير مصم
وهذا شقيو فتح ولو منك س كما يوجب حمام وليس به حتم
فيها من الثورثة لا شك الرابع ولربح الخيل ليس ليس من ربح
وخمس من البرقار وهي ثمانها وهذا هو اسم الاملا شك فاعلم
مرك من الايات ما جبه غيرتة وثبني سقيها في البرية من ربح
يا حامل الاملا اسم الذي ليس مثله ثوب به كل المكاره تسلم
جلاديه تحشي ولا عترب ثري ولا سد يات اليك مهمهم
ولا تحش من سيد ولا تحش حبرا ولا تحش من ربح ولا تحش اسم
وهذا هو اسم الله جل جلاله على كل مخلوق فيصح وادع بتم

وسيات هذا في قصيدة تسبح محمد النبي واما خبرت
ايضا في اقلي ايها الكا ابروت عند طلوع الشمس كعبتي
شرا طلقت عيده الشمس ذلك اليوم ومن دعا وكتب هذه
الترانيم في فوطاسه وعلقه على عضده الايمى لم يضر احد الا
سقط في الارض وهي هذه اللهم يا ميسر كل عسير يا ميسر
مثل كل عسير عليك يسير يا الله يا رب العالمين عشرا

مثال الجيب عن الابصار في الاستراب وتغرم عيده بانيه الكي ووبرك
ولذا فوالله الذي في نوره لو تندر للرب على اركانه الاربع وتترك
وسطه وصيته هكذا ومن ذلك ان ترسم جدول النجوم للظالم
يحول في الجوار ويدفع في يسره
وهو هذا وله صور ثلث احدى هما

٦	١	٨	٨	٣	٤	٨	٠	٤	٧	٥	٧	٣
٧	٨	٣	١	٨	٩	١	٨	٦	٧	١	٢	٧
٧	٧	٤	٧	٧	٢	٣						

والاخرى

٨	٠	٤	٧	٥	٧	٣
١	٨	٦	٧	١	٢	٧

ينوي بان الله تعالى

بقرادتها من الركن الى حيث بدا من مادام في تلك البقعة مركل
ما يحتاج باذ الله ومن خرج من موضع وخاف ان يتبعه لص وليكتب
على اثره وهو مستقبل منها فتركها الالية ومن خاف في موضع
من لص او سبع جلياخذ سبع حصيات يقرأ على كل منها جفد مدح
قوله الحق ولما ملك سبع مرات ثم يرمى واحدة عن يمينه
واحدة عن شماله وثلاثة خالجه واثنين امامه ولت تتوار وجعلنا
من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا الى يمينه ويا من
باز رالله ومما جرب لا من الطريق اركتب هذا المثلث على اثر
الرفقة وتكتب في الوسط محمد واسع للميم ثم تضع جيبه
اصبعك وتقرأ الية الكري ١٥ وتكتب تحته لا تحف درك ولا
تحشي وتكون لا مغالبة للركي الايمن الاسفل والله تحشي
مقابل للركي الايمن هكذا ويكون وجهك الجهة التي خرجت منها
الرفقة ومما جرب لحفظ المساو الجدول

١	٨	٣
٨	٣	٧
٣	٧	٢

باسم بعد

من منزله حتى انه توار عند اهول البوي انه اشد حفظا للمساو
من سببني جارسا تسير خالجه باسببهم لحرسه لاكن بشطر
البهم والخضرو والثقة بالله تعالى والاعتماد عليه وصحة اليقين
جاء ظهرو السر في هذا البوي بصحة الاعتقاد من الباع والويعول
له والشك لا تظهرهم بركة فاجهم واخذر الغلط هكذا وتضع
اصبعك سبابة اليفتي في وسطه بعد للنظير باسماء الله لا يركب
واسم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وتقول حصنت بؤس و

ميكائيل	١٩	٢٩	١١
جبرائيل	٢٣	٢٥	٢٥
رافائيل	٢٨	١٨	٢٨

حجابي وجميع ما لانع الله على به
في خراب اسم الجلالة وهو الله
الذي لا اله الا هو عالم الغيب
والشهادة هو الرحمن الرحيم
الذي داخر السورة الله الذي لا اله الا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة
ولا نوم الالية وتخرج اصبعك
من وسطه عند فورك هو الله الذي داخر الفريضة ولاكي تدور باليك
في الدائرة التي على الجدول وانت تتلو الفريضة الى ان تنتهي حيث

بدات

اللهم ارحسني بعينيك التي لا تنام ولا تكف عن بكائك الذي لا يرام
وارحمني بقدرتك علينا ولا تهلكني وانت جاني يا ارحم الراحمين
اللهم اسبل علينا كسفاً من شمسك وحط علينا سواد فاقث حجبتك
واجعلنا في مكنون غيبك واجتنبنا عن اعين خلقك الضار اللهم
استرنا بسترك الذي استترت به ذاتك ولاءمين ثراك ولا تدنصل
اليك يا رب العالمين واجتنبنا من القوم الظالمين بقدرتك يا قوي يا منين
وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه اجمعين
وسلم تسليمها دأبها الى يوم الدين والحمد لله رب العالمين والعقدية
الفريضة بعد ما في الاسم من الاعداد النقية والعقدية الى هلم
جرا وهذا بعد ان تتلوا الاسم على قدر عدد والتدوير والوقوف
بالايات وتواخي سورة الفجر عشر بين وروي انس ارمي قال اللهم
على كل شيء اعطانيه رب باسم الله خير لا يساء باسم الله رب
الارض والسماء باسم الله الذي لا يضر مع اسمه داء باسم الله
او تلت وتعالى الله ثوركك المريب لا يشرك به شيئاً اللهم انك
من غيرك لا يعطيه غيرك عز جارك وجل ثنايك ولا اله غيرك
اجعلني في عبادك وجوارك من كل سوء ومن الشيطان الرجيم
اللهم اني استخيرك من جميع كل شيء خلت واستخس منه
واقدم من بين يدي باسم الله الرحمن الرحيم فلهو الله احد الخ وعن
شمال باسم الله الرحمن الرحيم فلهو الله احد الخ وعن جوف
باسم الله الرحمن الرحيم قل هو الله احد الخ ومن تحت باسم الله الرحمن
الرحيم فلهو الله احد الخ ولا يوده جفهما سباع ولا تهره
صولة جبار ولا سلطان جبار فانه سر من الاسرار وروي
عن الحسن ارض اصحابه ضيق فقال اللهم اقدر في قلب رجائك
واقطع رجائي عمى سواك حتى لا ارجو احد غيرك اللهم مسا
ضعف عنه فرت وقطر عنه علي ولم تنسهم اليه رغبتك ولم
تبلغه مسئلتك ولم تجر على لساني مما اعطيت احد من الاولين
والاخرين من الدفئ المحضني به يا رب العالمين يا رب العالمين برج الله
عنه باذنه تعالى ومن ادري يهديك من ظلمة لوما لا عنده
وافر هذه الايات المشرقة خمسة اولها حم عسى ودا خرها
كهيعص وهي كما انزلته من السماء الى تدويره الربا ح
هو الاول الى عليهم يوم لا زنة الى يطاع علمت بقى الى الكس
ص والقر الى شفا ورحم الدخان الى رحمة من ربك ما يقع

ومن اراد وج ظالم قبل نزوله تلا هذه الاسماء ٢٣٥ مرة
يا كافي يا غني يا وسع يا رزاق يا كريم يا وهاب يا ذا الطول
يا حبيب يا رحمن يا رحيم ومن ذاك ان تستعمل اسمه للمطيق
البا الى كل جهة ولك علو وسبل بنية كفاية الظالم وتسخير
والاستغفار منه اولها كم ومن ذاك هذا المثل ترسمه بموضع
سجودك بعد ركعتين بالباية والشرح والقدري الغير الويل
والويل في الشر وهو هذا وتتلوا الله استاوسين
والسبابة في المركز ثم تتلوا هو الله
الذي لا اله الا هو الى اخر السورة اللهم
يا من هو هكذا ولا يزال هكذا ولا يور

٢٣	٧٥	٤٥
٤٨	الله	٤٣
٤٧	٤٣	٤٩

احد سواه هكذا صل على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وافعل
لي كذا تفضي حاجتهم لشاء الله تعالى وهذه صورة اخرى

هو
فلا يزال
ابوبكر
محمد
عليه السلام

١٩	٢٢	٢١
٢٤	٢٢	٢٥
٢٣	١٨	٢٤

٦٢
٦٢
٦٢

٦٢

ثم نقول اللهم اني اخبات نفسي واهلي واوادي وما لي وجميع
ما نعنت به على وعلى كل من معي وصنع فاني ومتعلقا بهم
في خزنة خزائن اسمك الله وفي دائرة يمينك محمد صلى الله عليه
عليه وسلم ورجل هذا الحصن الحصين بجزيل ومحمد صلى الله عليه
وسلم وسيدك ايل وسلام وسرايل وبروج وعزرائيل وجبرئيل
وباب بكر وعمر وعثمان وعلى وآله خير حفظا ووارحم الراحمين

وان اردت ان تأخذ شعاع النار لئلا يبرها احد واذا مثلهم
 كمثل النار استوفى ناراك فذير على قبضة من تراب وذره
 على النار وانها لا يرى لها شعاع ارشاء الله اهي تبيها اعلم ان
 اعدى الاعداء ابليس وهو اعدى بان يعمل له ما يطرد
 ويغلبه لقوله تعالى الشيطان لكم عدو فاتخذوه عدوا
 الاية

وصلى على ما يعلم بتفسير الرزق ونمو المال والزرع والبركة
 اذا اردت ان يعي الله عليك اسباب الرزق وارصد ليلة الجمعة
 وصل ركعتين بالاخاء بعد الباقيات الصالحات عشر الى اذ اكر
 قلت سبحي الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا
 قوة الا بالله العلي العظيم عشر ثم تغربوا بالاخاءة والسورة ثم تغربوا
 عشر ثم تركع وتغربوا عشر ثم تركع وتغربوا عشر ثم تسجد ثمانية وتغربوا
 عشر ثم تغربوا عشر ثم تركع وتغربوا عشر ثم تسجد ثمانية كما جعلت
 في الاولى ثم تسجد وتسلم وهذا بعد ان تجعل اسمه الجاه
 في مربع وتحمله معك ولتطهروا ذنوبكم صلاتك ذكرت
 الاسم بعدده وهو ٢٨٩ ثم تسال الله حاجتك وهو هنده
 صورته

ولجلب الارزاق وصلاح الشمل

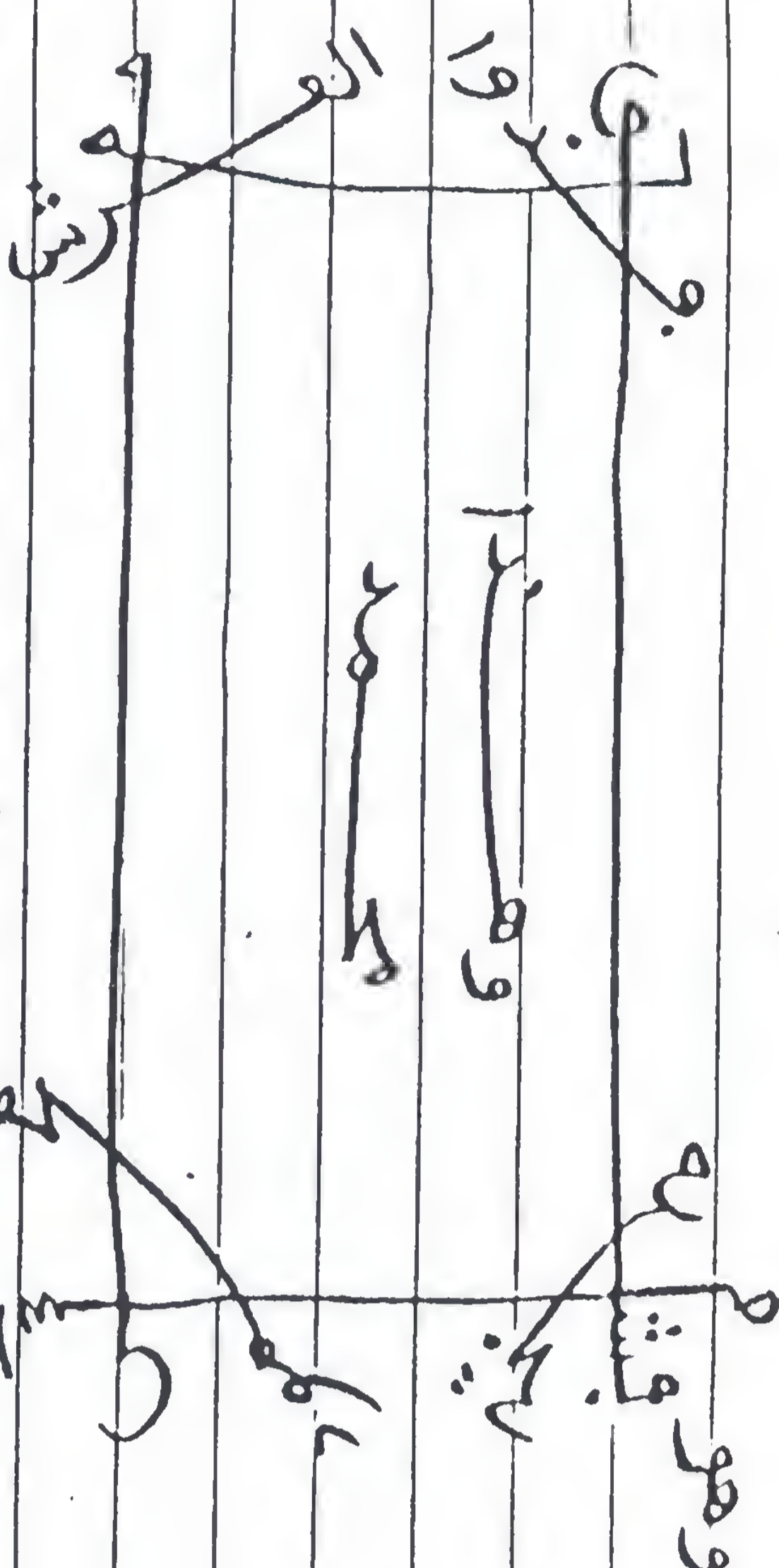
و	ث	١	ح
١	ح	و	ث
ث	١	ح	و
و	ث	١	ح

ايضا ترصد في الاربعاء وتقول اللهم صل على سيدنا محمد
 صلاة تفتح لنا بها ابواب الخير والتسليم وتغلق عنا بها ابواب
 الشر والنفسير وتكون لنا بها وليا ونصيرا انت مولانا وبنعم المولى
 ونعم النصير ثم تتلو الفتي عدد ٩١ ولله المشرق والمغرب
 الى واسع عليم قال الله اصدطعنا الى واسع عليم مثل الذب
 يبع دينكم اليما ايضا اوسو يا حي الله يقوم اليه ايضا والكرام
 الا يهي اليه ثم يتلو الملك بعدد ١٢١ ثم يقول اللهم صل وسلم
 على سيدنا محمد صلاة لا نهائية لها كما لا نهائية لكمالك
 وعدكماله

ومن ابد الخرج عدوه من البلد فرا عليه اي منقلب ينقلبون
 وانتظروا انهم ينتظروا فتلههم الله اني ايو وكون وصلخ
 فبمنة من ترب مربي وانت تقول الله اكبر تلا ثانيا شديدا
 البطش يا غابا غير مغلوب سيهزم الجميع الى وامرنا هذا للوجه
 وعند الوجود الى ظلمنا وعند الثالثة تريها في وجود العدو
 بانه ينهزم باذ الله ومن اخذ فضة من تراب في كفه وقرأ
 عليها كانتهم مستعجرون من فسورة يوحى بالمسرة
 الى وبيد سيهزم الجميع وامر تري بها وجه العدو وانهم
 بان لله ومن كتب هذه الايات في فطاسة وجعله في طبل ثم
 يسمعه احد الا انه هزم باذ الله وبيركة الايات لوهي عسى
 ربكم ايهلك عدد وكما الاية والله اشهد انك منكم
 عسى ربكم ايهلك اريد له الى موصت عسى ربنا اريد لنا
 خير الى يلهم سيهزم الجميع الى وامر الذين عاهدوا وطمعتي
 فلو بهم بذكر الله ومن كتب شيئا من ايات البر في فطاسه
 ابصارهم الى قاموا وعلقه على يده اليسرى لم يقع عليه رمي
 من رماه وان اردت ان تغد لساني تمسحت ولا يراك احد الا الله
 فاقض سبع حصيات تغرب على الاولى وحيل بينهم الاية
 والثانية صرح والثالثة بكم والاربعة عمى والخامسة
 وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا واغشينهم
 وجه لا يبصرون ثم تريه واحدة شرفا واخرى غرابا
 وثالثة يميننا ورابعة شمالا وخامسة فوقا وسادسة
 تحتنا وسابعة تنفسكها ولا هلاك الظالم ان ترسم هذا
 المسم للمعمر بالمسلة واسم الظالم قطعة من قدير
 اورصاص ويخبره بكرهه الى التورم والكبريت ويجعله
 مولد النار ثم تقول اللهم ان اسالك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم
 الذي عنه الوجود وخسفت له الاصوات وجئت الفلوب
 من خشية ان تصلي على محمد وترفض حاجتي في هلاك قدام
 بن جلانة قادري يا مقدر يا الله سبعا وتدعو له ما ربه

وهذه صورته

بسم	الله	الرحمن	الرحيم	جلال
الرحيم	جلال	بسم	الله	الرحمن
الله	الرحمن	جلال	بسم	الله
الله	الرحمن	الله	الرحمن	الله
الله	الرحمن	الله	الرحمن	الله



وجعل قسما من فضاء الحاجة والديين والحاجة
وكشفوا النجس ونحوها من فضاء الحاجة والديين والحاجة
وانا انزلته وفروها لله احد ثم استقبل القبلة و دعا بالاجابة
تقضى بان لله وروى عطاه انه صلى الله عليه وسلم قال صلى
في ابيه اول انهار فضيت حاجته وروى ابيه فله اول
النهال لم يزل يرحل مسرورا الى اخره ومن فله اول الليل لم
يزل يرحل الى الصبح وروى في الولا فمعه في جسد فضيت
عوا به خصوصا ما يتعلو بطيب الرزق وروى في رجليه
سال عليا هل خصه النبي صلى الله عليه وسلم بشيء لفضاء الكون
فقال امرت ان اقرأ سورة الحمد الى علي بن ابي طالب الصدور ولسوا
انزلنا الى اخرها واولك اللهم انت اسماك باسمك الاعظم وبوجهك
الحرم اتصلي على سيدنا محمد وعلى عله عدد ما احاط به ملك
مادام ملكك وان تعطيني كذا جاز فضاها لله والا كرها حتى
تفنى ومن ذلك هذه الايات وهي هذه
اليك رسول الله يا لثرك الوري لجات وان ذاهل المفلح
واربنا هو الذي لا يدبر قلب و مالى من مال ويجزي ظاهر
ايدي البواك من ديور تعلقت بدمعة مسكين ليدك ياور
ويخرج رسول الله لزمه كبريت والقسم بالرحمة انك قد
وهذا تلك صلاة النبي اربع ركعات يتشهد بين يدي اولى
الحمد لله مرة والمعوذ بين عشرا والا خلاص كذا الكون في الثانية
بالحمد لله مرة وعادى الكون عشرا وعشرا في الكون كذا الكون
وعادى الرسول كذا الكون جازا لاسلم سبح وحمد وكبر وتلا
وفي الثالثة بالاجابة مرة والشهكم والعشر والكون في كل
تلاها ويقول في السجود كما يقول وقد جربت به حتى
بعضنا الله بها عايمين

خلفكم الامة الهم تخلفكم من ماء مهيته الى قد رعدكم ابرا
باسم الله بقدرة الله كي فيكون جازا اكي لا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم وانها بان الله تحمل سواء كانت امرأة ومكة
ولذا لا ردتها تعرف هل المرأة تحمل ام لا جازا كتب في كوها الا بيس
هذا التا تم جازا بالتحمل والا جلا وهو
واذا اردت ان تلد الذكور فاكتب سورة
البقرة واذية الكري يا ايها الرسول بلغ
ما انزل اليك من ربك الى رسلته سبحي الذي سخر لنا هذا وما كنا
له مقرين والا خلاص يا من يمسك البحر العجاج الملتطم الامواج
المخترج في ليل داج انت غني وعبدك محتاج جازا من علي بن ابي
الحسين في كرا جازا باسم محمد صلى الله عليه وسلم والمرارة
التي عني الجنب في بطنها او جسدك كتب وعنده معالي النبي
الامة يعلم ما جعل كل انبي الى الضمالي في اناء نحاس وتثنيه
فجانه يقوم بان الله وعنه في ابي مبدى على بطس عصفه
الله من الاستحقاق وعنه جعل اسمه معبد في مريع وجعل في
بيت الحاء اسم المرأة التي جسد بطنها واسم الولد وعادته
على عضدها والوسطها ثبت بطنها بان الله وهذه صورة
ولو جرح الجنب في البطن فكذلك

باسم الله الرحمن الرحيم وتروى الجبال
تحنسها جادة وهي تمر من
السحاب الامة لوانزلنا الى اخر
المسورة ولعسر النجاس تكذب سورة
المعصرو تعلقها على فتدوها الا بيس اركان كذا يخرج سريعا ولن
لم يخرج علفه على الا بيس لانه انني فتخرج بان الله ولما يضا
ارثك كتب في اذية لسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا
محمد واذي وصيه وسلم تسليما اخرج ايها الولد من بطن ضيق
الى سمة الدنيا اخرج بقدرة الله جعلك الله في فراغ كس الى قدر
معلوم لو انزلنا الى اخرها ونزل من الفزاه هو تشقاع
ورحمته للمومنين وترسم هذا الرجل وتشر به وترش منه
على وجهها مجرب ومما جرب ايها هذا الرجل يترسم
في لوح ويجعل بين يديك تنظر
اليه جازا انه يخرج بان الله

٨	٤	٥	د
٧١	٣٣	٨٥	
٢	٨	٦٣	٨١
١١	٤٣	١	٦٩

ب	ط	د
ز	٥	ج

اسألك بخرقة وجهك الكبريتيم واتوسل اليك بجاه نبي
الرحمة محمد صلى الله عليه وسلم يا حبيب يا حبيب
يا حبيب يا حبيب ان اتوسل اليك ليغفر حاجتي
اللهم شجعه حتى يارب وتصل على النبي قبل وبعد
وهذه صورته بحبيب حميد حبيب دائم

م	ع	م	د
د	م	ع	م
د	م	د	م
م	د	م	ع

بها ملك سليمان ومن كتب البسملة (لا) وعافها
ففي حاجته ومن كانت له حاجة فليطرح اسماء الله
مايو اوى حاجته والساعة لله ولا فاقة لذك الاسم من
ذالك اليوم فليستل الله حاجته فها اننا يس مالكل من
الاسماء وارز عليه الساعة وهو هذا

(الاحد) له هي الاسماء
شكور خافض رافع كبير باق مفسط حكيم
حبيب عني باري

(الاثني) له هي الاسماء
اوله متعك بديع مقدم صبور جامع صالح
حفيظ فيوم عفو مقدر

(والثلاث) له هي الاسماء
توابع جليل رشيد جبار مومن الله
وكيل عليم عظيم مقيي ميس لطيف
عزيز غفور خالق حي

(الاربعة) له هي الاسماء

مهيمن على مريد غفار مصور واجد حبيب
حكيم حبيب باوع معز ظاهر صدي وال

ودخل صلى الله عليه وسلم على ابي امامة في المسجد فوجد
معه ما وقال مالي اراك جالساً في المسجد في غير وقت
الصلاة فقال لزميتي ديون كثير فقال صلى الله عليه وسلم
اوما علمك كما ما اذا فزنته ان هب الله تعالى همك فخصم دينك
قال فلان لا صحت واذ المسيت اللهم ان اعوذ بك من الهم
والغزن واعوذ بك من الجز والكسل واعوذ بك من الجبن والخل
واعوذ بك من غلبة الدين وقهر الرجال وقال ابو بكر رضي الله عنه
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم دعاء كان يسي عليه السلام
يعلمه لا يحابه ويقول لو كان على احدكم او على احد متكم
جبل ذهب دينا او عالة الله به افضاه عنه وهو اللهم جارج اللهم
وكاشف الغم حبيب دعوة له مضطرب رخص الدنيا والاخرة
وربهمه لانت ترحمنا وارحمنا رحمة تغنيب بها عي هم يوك
وقال كعب الاغباء رضي الله عنه والله ان في للتوراة اربع دعا
الله بهذا الدعاء فله لله دينه وكجاهه عدد وورق معاذ عنه
صلى الله عليه وسلم كان عليه دين فقال اللهم منزل للتوراة
والانجيل والزيور والابو فان المظلم رب جبريل وصيكا يسيل
ولسرايل وعزل ملك ورب الظلمات والنور والازل والآخر
اسألك ان يفتح لي ابواب رحمتك وان يحل عقدتي عن ديني
بحرمة وجهك الكريم افضي عن ديني ام ومكيب اسمهم
عمل وسعة رزقي ولا تعذبني عليه وافضي عن ديني كذا لك ام
وفي رواية ولان تودعني امانتي اليك والى خذك فمضيت لله
وكان الفضل يقول ان المصا به دين بالراح بينك الى الله والاكرام
بحرمة وجهك الكريم افضي عن ديني ام ومكيب اسمهم
الدينيهم ام ومكيب اسمهم افضي عن ديني ام ومكيب اسمهم
والبيت الرابع من المضيع الثاني ونخره في جيبه ثم يضر به
عدد الاسم في الايام مع ياء النداء ويركز ذلك القدديج
جوف الليل ثلاث ليل ففني الله حاجته في اسرع وقت ولكن بعد
استيقاظ الشر وط القد كورة قبل وهذه صليته ومركب
اسمه محمد صلى الله عليه وسلم

وتلا عن بخته مساعو صياحا
وجت جوف الليل ثلاثا وهي
اللهم يا ذا الجلال والاكرام

ك	ر	ي	م
٢٠١	٢٥١		
١٨	٢٢	٢٥٧	٢
١٨٧	٢٣	٣٧	٢

(الجمعة) له من الاسماء
 حميد باطن² واسمع⁵ رجبم ملك موثر⁶ حبيب⁶
 بجير عدل³ ودود هاد⁸ مهد⁹ باثنت¹⁰ بر¹¹ كصم¹²
 ماجد¹²

(السبت) له من الاسماء
 وهاب² واحد³ مانع⁴ منتقم⁵ ذو الجلال والاكرام⁶ رزاق⁷
 سميع¹² خبير⁸ ممي¹⁰ سلام حميد¹¹ رذوف وارث¹²

وسباق بعض خواص الاسماء منظومة لثناء الله في وصل المنظر
 مات الماثور¹ عن بعض أهل البر كماليتي في تصليبي مثلث
 النزل الى ما يعمل لكل حاجة وسباق انضابي المنظومة قوله
 واربع المناسبات في الاسماء لغرض يفي بلاستثناء
 الى اخر الايات

وقال النعماني ربي الليل ساعة لا يوافقها عند مسلم يسأل الله
 حاجة من حوائج الدنيا والاخرة الا اعطاها ماها باذان الارث¹ اس
 تعرف تلك الساعة في كل ليلة فاقف عند نومك للذير² منرا
 وعملوا الصالحات كانت لهم جنات البرد³ من لا خلد⁴ يس
 فيها لا ينعون عندها حولا⁵ ان ولا استقامت⁶ جادع لنومك
 ولي جاني شيخك في هذه المسألة وياك ثم اياك⁷ تدعوا
 على احد ولو ظالمها قاله ويبس يد به اخاصمك وبالله للتو⁸ في
 وهذه الايات ما علقها الله ولا على شيء الا وقضى حاجته
 ولا على مريض الا شفاها الله ولا على شيء الا وحفظ⁹ وهي ذالك
 "تقدير العزيز المليم وعلى الله وليته كل المومنون ولا تحسب
 الله غافلا عما يعمل الظالمون وقوله وان تعدوا نعمة الله
 لا تحصوها وقوله وقضى بك العابد والاياه وقوله تنزيلا
 ممن خلق الارض والاسماء يوم لا يبيع مال ولا بنون الا سعة
 انسا طوعا وكرها الى طاعت¹⁰ وحب السماء رزقكم وما
 توعدون وروى ابن ابراهيم وقت بخرجان في وقت جيهة سنة
 عالى دار والك مصحف الا هذه الايات وروى عن بعض

الصالحين انه كان يدوم على ذكر الله تعالى اى اسم الله تعالى
 اللطيف ليله ونهاره لا يترك عنه مجيء الله خادما اسماء
 فقال ما حاجتك يا عبد الله فقال الصالح لا حاجة لي فانصرف
 عنه ثم جاء ثانيا فسأله عن حاجته فقال لا حاجة لي ثم جاره
 ثالثا فقال اغبرني حاجتك والا ترك الذكر فقال انما مررت
 بذكر ذكر رب لا تركه فقال الخادم عاهدني في الله فقال الصالح
 لا حاجة لي في عهدي فانصرف ثم جاءه مع النبي صلى الله
 عليه وسلم فقال يا رسول الله طلبت العهد من هذا الشيخ
 فاني فقال عليه السلام الشيخ عاهد الخادم في الله وقال الشيخ
 لم تسعن عاقبتك فعاهد الشيخ الخادم في الله بحضور الرسول
 صلى الله عليه وسلم ارح ولسرعة الاجابة ورجع الخادم
 الموضوع بارتبدي خلوة يوم الاحد بالصوم الى يوم الاربعاء
 فنفسه للاستراحة وتخرج عذرية لنفسه وتصوم وترجع
 صبيحة يوم العروبة وتنفي ما تلوه من الحيوان في ذلك اليوم
 وما بعده وتتلوا ما في جودك مساء وصباحا وتقم ما بينهما
 بيا نور يافد وس قد سمر بعد ان تذكر ليلة الجمعة يا الله
 انني عشر البها وتتلوا العزيمة وهي اللهم اني اسالك بعظمة
 الالهية وباسرار الربوبية وبعزتك السرمدية وبحوثك تلك
 المنتهية عن الكيفية ونحو ملايكته اهل الصالح والكهوية
 والمطاهرة والمطه وليم وبالروح وعاقبه من المعلوم للنعمة
 ونحو عرشك الذي تفشاه الا نور بما فيه من الاسرار يا فؤوس
 ارفع عنا الحجاب المظلم ولا تخفنا من الذين يغشوا علوبهم
 المظلمة الشهوانية يا من كسا قلبك العارفين بانوار اللطيف
 هبة ولي تستطيع الصلاة بركه وروح ربه وسها من سطوة كبرو
 تيميامي قال في حكم كتابه العزيز وكلماته الانزلية الله
 نور السموات والارض الى من يشاء ومنه في اسمه نيل المصم
 من عند السحر ظهرت عليه اثار المصدي والصديقه
 وصل جامع فيما كلف فضاض حول شتي لجست المظلم عنك
 وقت المضروقة ان تخط خطا بعضى او نحوها وانزل الله بهسك
 السموات الالية وقيل يا ارض ابلغ ما لك ويا سما ابلغ ما
 اسكن ايها الغيث كما سكر عرش الرحمن وله ما سكر في الليل
 والنهار الالية وليسبق الخيل ان تملق في عنقها باسم الله الرحمن

البار ومن حولها وسخر الله رب العالمين يا موسى ثلثا =
ولم يلا يا ياتيه النور ان يكتب من كان عدوا لله وملايكة ورسله
وجبريل الاية ارا الله وملايكة يصلون على النبي الاية وعمره
فمن يكلوكم بالليل عند اراة النور قام في اى وقت شاء
وكذا الله يتولى الانفس فانه يقوم باذ الله تعالى ويحصل
مانوى ومن قرأ سورة المصير وهو يذفن في دينا جوفه الله
وسلم من كل افة باذ الله تعالى ومن قرأ عسى ان ينفعنا او
يتخذناه وليا على شىء جعل الله فيه نفعا ولو عصى ومن كتب
اعوذ بالله من عيب النور ومن بطى لا يشبع ومن الشيطان الرجيم
افم الصلوة لدلوك الشمس الاية وعافها على من يكثر النور فل
نومه باذ الله ومن كتب على بضاة كسدت خمسين قايلا
من غير طمس واذن في الناس بالبح يا ثورك رجلا وعلى كل
ضام الى عميق رخت باذ الله بسرعة ومن في اللهيين حكيم
بن حزام وعروة بن البارى على تحارة رخت باذ الله تعالى ومن
تلا المسئلة بعد حروها بالجمال الكبير ٥٢٥ سبعة ايام في
هتولية على نية اى امر كان ثم له ذلك الامر من جلب خير ودفع
ضرر وترويح بضاعة ومن اكثر فضها روى الهبة عند العالم لسبق
ومن دادم على الباعة بمسئلة اعين سنة الصبح ورضه
اغنا الله اكل وبقير وفضيذه اكل مديونا وتسفعا الله
ان كان مريضا وعزو شرف وقوى ان كان ضعيفا ولم يطلب
منزلة الا وجدها وكان محبوبا مسموح القول مقبول البقول
مهيا عند المدو في امن الله مادام عتدها باذ الله وكان
صلى الله عليه وسلم يقول عند الكرب لا اله الا الله العظيم الحليم
لا اله الا الله رب العرش العظيم لا اله الا الله رب السموات والارض
رب العرش الكريم وكان يقول يا حى يا قيوم برحمتك استغيث
ويقول الله الله رب لا اشرك به شيئا ويقول لا اله الا
انت سبحانك ان كنت من الظالمين اه
فصل في جلب منطومة لدنى المالكى تتقوى يدنى
الوقوف المثلثات والخصمسات وهما انما تبدى بثلاث
الشيخ الامام العالم العلامة البحر الوها مئة في التوا اليه
المدينة المنيرة المعيدة ايت حاتم محمد بن محمد
بن محمد الغزالي رحمه الله تعالى وفي كتابه عايس

وسخر ناله الرشح الى اصاب ومن ايا نة الجوارى في البحر الشكور
المهم سخر هذه البرسا واجعل جريه كجري الصافات الجباد
جار من طلب اكلها لا يركه ومن طلبه هو لا يركه باذ الله تعالى
واذ لا ردت قلب دامت فاكنت في عتدها واغرب لهم في
البحر يسا الاية ومن كتب غاية ولقد مكنتكم في الارض وعافها
على قبرس لم ترجع خابئة في صيد ولا غزو باذ الله تعالى
ومن دادم على اسمه القدوس في المطريه جانه لا يعي ويسبق
الان في المشى ولطى الارض ارتتلوا والارض جميعا فنفثته
الى يمينه ٢١ سبحي الله اسرى الى البقيس وتذكر الفايض ١٩
ناويا بذالك فبض الارض وطى المعد ثم تذكر يا فاديا مقدر
يا فاهم يا قيوم واذا الردت روية النبي صلى الله عليه وسلم
في المنام فذكر عند النور اللهم ان اسالك ان تربيه وجه
نبيك محمد صلى الله عليه وسلم في المنام روية تلق بها عين
وتخرج بها كريت وتشرح بها صدرى وتوق بها شمس
وتجمع بها بين وبينه يوم القيمة برحمتك في الدجى العلى ولا تعرف
الهم ان يكتب في سكين هذا الخدول
وتقول في النار وترث بها ثلثا مرات
على الكنة الذئبة يد ان يرجع اليه الهم
ثم يكتبه وتعلقه عليه ولنزول الممر
لقد بوحوا ان يكتب اسماء هذه الاشياخ في لوح وتعلقه
الشيخ محمد بنو جل والشيخ محمد كلاوى والشيخ محمد الغني
والشيخ امير المؤمنين والشيخ محمد المبكى نفعنا الله ببركتهم
وكذا الاسماء الزهاد المستحورين في لوح وتعلقه في الهواء
وهم اويس ومسروى وهرمز وربيعة والا سود والكس البهري
ولكثرة ماء البحر ان يكتب ثم فست فلو بكم الى تعلقه سور
في شغف وترميه فيها فانه يكتب باذ الله تعالى وله ايضا
ان يكتب في سبع شغفات او سبعة احجار وهى تجرى بهم
في موج كالبحال الى المرفى وترميهما واحدة بعد واحدة
في السبر تلقى الاية على كل واحدة وهذه للمور اذا كتبها
في حجر وميته في ماء فانه لا تشربه الصابئة باذ الله تعالى
تخرج ذالك الحجر وهى تنسح سلبو سليمان ان يورك من في

الحمد لله العظيم العالي مذكور الكوازيه الجلال
سبحانه بقرآنه فما قد شاء لعبده حقا ولا أمثرا له
الحمد لله تفككت النناء باللسان على المستهود بحمل صفاته
وعز وإنشئ عن تعظيم المنعم لكونه منعما على الكناهد
أو على غيره والعظيم المتمصف بالعظمة وهي العبد
والكبرياء والعزّة والعلو المتصف برفعة لا تشاثر ومكون
الأكوان موجد الأشياء المخلوقة وذو الجلال صاحب العظمة
والأقدار وسبحانه تنزهه عن كل وصف لا يليق به ويعتج
يكشف والعبد من يعمل البر من غير طلب جزاء عليه وقيل
من العبادّة وهي مصدور أعمال البر طلب الجزاء عندها
أي المستحقّ للثناء الله الذي له العظمة والخلق والفدرة
المتنزه عن كل ما لا يليق به الذي يفتح لعباده ما يشاء بالحق
الذي لا شك فيه وقد يقع البغض على الألهام وهو بفاع
معنى في المروج يطلع له القلب وينشرح له الصدر كما يقع
للأولياء

جواد موجود كبريت ودالملا يخرج ذنب المذنب والخطا
من أمثله الكبر مستحق صل عليه الله بالتسليم
جواد بلا تنوير للوزن معطى ما ينبغي لمي ينبغي على وجه
ينبغي وموجود واجب وجود جلا يقبل العدم ويكون مرافا
قد يعا ولا وعدوا ولا اعطى زاد على ما ينبغي لا يزال
كما أعطى ولا لمي أعطى ويغير يستوي ويحوّل والخطا ضد
الصلوب ومن أمّة يال للمذنب وصل على عليه رحمه وعظمه
والتمسح الأمان والحقية يعني أنه تعالى موصوف بعظمه
الصباغة ولا موهوم لا مة محمد صلى الله عليه وسلم وأشيع
ثناء أمّة وهي مضائق لنبينا للوزن ويجوز أن يكون تاء تشبيه
لألحمة نوعا من أمثا بآية وأمة غيرها

وبعد فاعلم أيها المريء حقايق اللواقف لا تنريد
على المذنب ذكره من صلا في كل بيت سره مكم كل
المريد تاهض القلب في طلب الحق وحقايق جمع حقيقة
وهي حد الشيء واللواقف عبارة عن كل شكل مرشح
مساوي للاضلاع في الطول والعرض غير متكرر الأعداد
في الوضع ويسمى جد ولا وله فطرات واضلاع والفطر

هو الخط المار من زاوية عليا إلى زاوية سفلى على المثلث
والزاوية هي ملتقى الخطين والضلع ما بين الخط والخط
الخط نجسه وسمى ولا تنريد ولا تنقص وموصل غير مجمل وثبت احد
وطريقه ولا تنريد ولا تنقص وسر الليث عدد الاعتص
مرعات صفات تكون في الوقى والسلام واعرف باطلاب
به أي وبعد الحمد له والصلوة والسلام واعرف باطلاب
الحق امور لا وفاق التي لا تبدل ولا تنقص ولا تنريد على ما
اذكره لك مصللا للزبادي لسرا ولا تنقص عنه لا
النفص احباف وكلاهما مغل بالكمه في كل فرد من افراد
بيوت الوقى سر الليث حال كونه مستوحى تنبيهه لغير
الوقى بعد تعبيره بالزبادي لانه بعد تعبيره بطسولا
وعرضا يميننا وشمالا فالج وجد تعاضلانية وهي

صحيح ولا قلا
تجد مفا بعد ما تركت بيوتك بكل اسم يطلب
قطع همن اسم للوزن أي ينطهر في الكسر لقيانك بعد
تعبير بيوت الوقى بأعداد الاسم المطلوب تعبيره
به لغرض مطلوب

لكل بيت نسبة بالمأثرا هي خير وغير وعد شهرا
وعبر بغير دون شر لان في بعض وجوه تصاريق الوقى
ها يشبه الشر وليس بغير حقيقة كما سيعلم مما يأتي
ارشاء الله أي لكل بيت من بيوت الوقى صفة ينسب اليها
من خير وغير ولكل بيت عدد مشهور عند تركيبه
واعلم المراد في المنتطوطة هو المثلث لا غير وفعل
له وقوى الاحد يشارقة الى صيغة الله تعالى المثلث الخامة
صيغة الجلال وصيغة الكمال وصيغة الجمال والمبراد أيضا
تعبره على هذه المصورة

٦	٩	١٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

لا غير هامن الوجه الثمانية
والا وفاق قولب الاسماء التي
يحب فيها ذهابها وضتها والدوائر
حكام وخدام ينصرون ويهاياذي ربههم والوقوف
نسبة اليها بلا شك

وهو الرابع في التعمير وبيت الهاء وهو بيت القطب الخامس
 في التعمير كما تقدم للهواء بيت اللوح الذي فيه الناري
 وبيت الواو وهو السادس في التعمير السكبيعي وإذا اردت
 معرفة ذلك فقطع حروف ثمنهم في مثلث يظهر ذلك
 كهذه الصورة ثم تجعله هكذا ويعرضهم يرمز مكان الهواء
 متوازيين بكن فتدرك مع الكاف الكريسي والنون للشار
 والقاف للفلم والطاء للتراب والراء للريح واللام للوح والميم
 الماء والعين للعرش
 وصل في معرفة توقيف البيوت ونسبة بعض هابلد في
 اي معرفة وجه مناسبة كل بيت لآخر حالة الدم
 ويقال له الارزواح الفيافي الذي اذا تحرر بالفيافي يكون الثالث
 منزلا من رب العلمين
 والطالب لبا هك بلوح وهو وانضع لربك ودع عنك العزوى
 يعني انك اذا اردت طلب الجاه وعلو المنزلة وتصرف فيه بعدد
 ما في بيت اللوح اولاً ثم بما في بيت الهواء ثم يكمل بالقطب
 على ما سيأتي بيانه والسطح الاخرتهم ومعناه التندلح
 والذهي عن الغواية
 وبيت كريس ترى للزوى يتراد بيت نازك لاسم الفاد
 اي اذا اردت تيسر الزوى ولرب عليك وتصرف بيت
 الكريسي اولاً ثم بيت النار ثم يكمل بالقطب والاسما هنا الاعداد
 وتبادا لشبع للوزن بمعنى يحصل لك تمام الجا برتبة
 وانزع وول وطرد وولد وجه بيت ترب فلم واكمل
 اي اذا اردت نزع احد اي اخذه بعزف او لا يتيه على درجه
 رفيعة دينوية كسلطنة او خروية كاستقامة والتبايع
 وطرد عدد ودوجه وتصرف بيت التراب والقلم على
 الوجه الاق جان النزع والطرود والجمع ويكون الا ابتداء
 بيت التراب ثم القطب كما اشار له بقوله
 وتكسبه من فلم للرب تنال سر علمه من غيب
 لار من الا ابتداء واللام للفاية وسماه عكس لانه خلاف
 المنذ كور في البيت الاول من الشر وهذا الخير
 والعرش يا قى به الله اطلعا لعبد الغيب مع الما جيعا
 اي اذا اردت الا طلاع على الامور المغيبة عن العبد

وصل في نسبة البيوت الى العناصر
 اي في معرفة نسبة بيوت الكويع الى الاصول الاربعة
 التي هي النار والهواء والتراب والماء
 وبيت كريس النار ينسب = والتراب للماء يواي للمطلب
 واللوحي للهواء ينسب به اهتد والشارف لم جلد
 يعني ان بيت الكريسي وهو الوسط من الضلع الاسفل بيت الواح
 في التعمير ينسب لفنصر النار وبيت العرش وهو الوسط من
 الضلع الاعلى بيت التسعة في التعمير ينسب لفنصر الماء و
 قوله يواي المطلب اي يتم ما تطبه تنصير وان بيت اللوح وهو
 الاول من الضلع الثاني بيت السبعة في التعمير ينسب لفنصر الهواء
 وبيت القلم وهو الاخير من الضلع الثاني بيت الثلاثة في التعمير
 الطبيعي ينسب لفنصر التراب وقوله به اهتد اي تحصل الهداية
 بمعرفة المنتصر وقوله فايد اي طلب بيت القلم الدارحة
 والقطب يا قى به يكمل سركل منهم لست محل
 والقطب لقة ما يدور عليه الشيء كفضة السماء وفضة الرجا
 وهو هنا البيت الوسيط من الضلع الثاني بيت الخمسة في التعمير
 سمي به لار امر البيوت الثمانية دائرية ومستند نور سها
 منه وهو ينسب للعناصر الاربعة وكل شيء غيره ينسب ل
 لفنصر واحد يعني ان بيت القطب يكمل بعدد سركل شيئين من
 بيت لفنصر يا تضييق عدد لعدد الشئ كما اذا فرقت صما
 في بيت الكريسي وبيت النار اخذت عدد الخاص في الوجه المنصرف
 به بكل وجه من وجوه تصريف الوعى يكمل عدد شيئين بعدد
 بيت القطب وقوله سيجعل اي ذلك السر عند التركيب تنصير
 جالك الكريسي وباء نلار وطاء عرشه رب الفاهل
 والحاء للماء وچيم فلم ذلك تراب هاء قطب لاء لم
 وبيت هوا للهواء ينسب والناري للوح يقيم المرغنى
 ذكر هنا شيئين يفسر موضع البيوت الخمسة المنذ كور
 ونسبة البيوت الاربعة الباقية الى كل عنصر من العناصر الاول
 اصول والاخر فرج لا حقة بها قياس لكل عنصر شيئين والنار
 بيت الكريسي الذي هو الحاف وبيت الماء وهو الثاني في التعمير
 الطبيعي والماء بيت العرش الذي فيه المطاء وبيت الحاء وهو
 الثالث في التعمير والتراب بيت القلم الذي فيه الجيم وبيت الدال

فتصرف بيت العرش اجمع ثم بيت الفلم ثم يكمل بالفطب
واوصل همزة اطلعا للوزن

وصل في استنطاق كل اسم من بيته وما يناسبه
ما جئته

اي استخرج كل عدد وسماه اسما لكونه هو سر البيت
الذي هو فيه ووصل في هذا الفصل ما لجملة في الذئ قبله
وبين هنا ما يتد به وقد ما يؤخذ من كل بيت في التنصاري
المنتقدمة

واستنطق الاول من بيت الالف والنار يا ونيها لغير انكاف
اي استخرج العدد الذي يذك اولاه من بيت الكرسى وسباني
انه يؤخذ اكثر عدد قيمة واستخرج العدد الذي يذك ثانيا
من بيت النار وسباني انه يؤخذ اكثر عدد فيه واستخرج العدد
الذي يذك ثانيا من بيت النار وسباني انه يؤخذ اوسطه وقوله
به لغير انكاف معناه ما تقدم من زيادة الرزق وكما لية للتصريف
في هذا الوجه

وكمل الاسماء بيت الفطب اكثر وعد الخ

اي كمل الاعداد المذكورة بجملة ما في الفطب كما ياتي وقوله
اكثر ما يؤخذ اكثر بيت الكرسى الخبر للرزق ولم يبين هنا
ما يؤخذ من بيت البيت هل الاقل والاكثر والاوسط الا هنا وسباني
تكرار عند قوله واكثر الاعداد من كرسى بحد او ضمير يجر
عائد على اكثر ما يجمع لك لغير فالطريق اوله تدل ثم تروى
بمعنى انه تدلى من اكثر العدد في الكرسى الى اوسطه من
بيت النار ثم الى الاقل منه ثم من الفطب ثم ترفي من الاقل الى
الاوسط منه ثم منه الى الاكثر في ذلك سر لطيف لا يطالع
عليه الا ما حداه له وفيهم من هذا الذي اخذ من بيت الكرسى
غير الاكثر لا يكون الخبر الى الغير في العكس

وابد التراب في دجاء وعزل والطرد للفلم امره في
اي ان الدقة دج الطال كوعزل اللول الى الجاير وطرد المش
فتصرف بانك تاخذ اوله اكثر بيت التراب ثم وسطه بيت الفكر
ثم جملة بيت الفلم الى الام للفلم لاجلها ثم وسطه بيت الفكر
وقول للفلم مع بيت التراب والفطب كمل حكمه بالارتقاء
اي ان ارادت تولية ديوية او اخروية فتصرف باخذ جملة

بيت الفلم اوله ثم بجملة بيت التراب ثم باكثر عدد بيت الفطب
واعطى بلوح وهو اء حيتي وبيت فطب سر نور وسبحي
اي اذا اردت تهيتج العجبة في الفطب فتصرف بجملة ما في
بيت اللوح ثم بجملة ما في الهواء ثم باكثر عدد ما في الفطب
وقوله سبجي اي سبجي العجبة والقبول في فطب المعقول
سر نور بيت الفطب كما سبجي الانسان في بيت ضيق لا يطيق
الخروج منه بمعنى انه اضرم العجبة في فطب المحبوب جليتي الله
من وقف على هذا والتفكرى اصل كل خير في الدنيا والاخرة كما

فيل

بتفوى الله تبلغ ما تريد وبالتفوى يلير لك الحد يد
ولا يستعمله في محرم الا اخذت درجته عند الله تعالى وانقلو
عنه باب التصريف
ومنه هذا للغيث بيت العرش والماء والفطب كذا كالبحر نش
يعني اهر يد شهود الغيب يتصرف باخذ وسط بيت العرش ثم
باكثر بيت الماء ثم يكمل بالفطب وقوله كما ليرش اي ما تته البرزخ
كما يشهد الغيب

اخبار غيب الحق الاحكام من بيته كحد لا تشك اليه
اي اذا تصرف في طلب اخبار الحق يا تبحر جولى الصبح من بيت
العرش ولا تشك اليه الخبر الذي تجده بل يكون حقا لا كذا تشك
ينبغي لمن وقف على هذا السراي يستعمله في تتبع عوارض
المسلمين والنجس والاحكام جنة عليه ووبالاف قوله تعالى
ولا تجسسوا ومن اطاع على عوارضهم من غير تجسس وليتخذوا
بالرحمة والشجعة عليهم لا والله سرهم ورحمهم مع اطلالهم
على حقائقهم وهم في قبضة مفعورون تحت الادة
وسر في البيوت من فطب جل مهادية وامر كمل
اي سر بيوت اللوح مستمد من سر الفطب كما تقدم وكمل
امر سر بيت الماء والهواء هداية بالفطب
وهذه معرفة للتكوير كلمة بقول كى يكون
يعني ارض اتقى هذه الوجوه المتقدمة في تصرف السرقة وقد
اعطى قول كى فيكون لاي اتقا منها هو معرفة التكوير ثم
فسره بقوله كلمة كى ثم انك ايها الواف على هذا المسر
المكتوم الذئ لا يصل اليه الا احاد العلماء وجب عليك ان تشكر الله

اي اذا تصرقت بوجه من الوجوه وعلقت ما تقدم من ترتيب
 الفاخر وسر البيوت تدفع سر الله في كل بيت بذكر الاسم
 اولا اسما وتواضع المعنى المالكى والملكويت بالربط
 بينهما فتدفع لك الاشياء بقدر الله وقد قالوا فظهر
 في الملك خسران الا وظهر له في الملكوت روح واسم وعبد
 ملائكة روحانية موكلون به باوهم
 والذكر عند بيت مامنه نظوى واحسبه تحفيا وعدة دفنى
 تنال منه فولد يكوب في كل تصرية له جنود
 اي يكون ذكر الاسم المدفون به في الوعى بقدر العدد المستخرج
 من ذلك البيت بالزبد ولا نقص وحفى حسابه وعرفكم هو
 جلا تدكر بقوله بتزيد على العدد او تدفع منه على ذلك
 محل بالحكمة بل افعلى بحصو قلب ولا تشتغل قلبك بشيء
 واخر يدفع الضابط بالزبد او بالنقص لكى تنال من ذلك
 التصريف الشامخ في الامور وهو المراد بكى ويكون وفي كل
 نصريف له وجها وفقط وعلل المراد بجنود فناء تنبيه
 نصريف على ما اعطى هذا ان يشكر الله ويخضع له في الحركة
 والسكون ولا تكبر على خلقه ولا يزدريهم فيكون سببا
 له فته وان يحفظ نعمة الله ولا يصرفها في محبة وان
 ذلك كعب للنعمة وقد قال تعالى ولبلو نكم بالشر واليرقنة
 وقال صلى الله عليه وسلم اذا صاحبت جلا تنظر المساء وان
 امست جلا تنظر الصباح لوخذ من تحتك لمرضك ومن جياتك
 لموتك

والامر يجعل بقدر همة مراد كى يكون الامر شئ
 يعنى الجانبية تسريح في الامر المصور بقدر الهمة فيه فمى
 كانت افعاله مما يلاهم ما طلبه خصوصاً اذا اخذ فيه بالجد
 والاجتهاد واستريح ما يكون لاديه المراد وهذا معنى يكون
 الامر شئ والهمة هي قوى الذبوس البعالة كما يكون عسى
 الولي من قوة يقينه وعسى الساهر من عفة ونجته وعسى
 العاين من حسده وعسى المربى من قوة نفسه وهي اغنى
 وضعه الله في الانسان وهي ارجح الانوار ولا يحظى بها الا
 اشراة الاسرار وهي معراج المريدين وبراوى العارفين وصيدان
 الواصلين تجلى الله باسمه الغريب ونظر اليها باسمه الحبيب

على ما عطاك من السر المصون وان تكتمه والطلعت عليه
 جاهدوا واسفا كان خطيئة وقد قالوا من عرف الوعى الثاني
 فقد عطف الاسم الاعظم اذ به ينال العبد قول كى ويكون الحق
 انه علم يقوم مقام الاسم الاعظم كما سيأتى في قوله هذا هو
 اسم الله من مثله

وكل ما ذكرته من البيوت عول عليه ودع القول بقلوت
 اي كراهم من نسبة البيوت للمناصر وعرفته بقلوتها وما
 يشد به وما يختم به منها في كل وجه عول عليه لانه الحق الذي
 لا يجد عنه اذ لا يكمل امره لمن اراد التصريف الا به والترك غير ما
 ذكرته في هذا السر يعنى انك اى يعض الى سبيله
 في كل امر نسبة جليله بها تنال رتبة العزلة
 في نسبة البيوت والوثيق به ولا زعم قوله وحفى
 اي في كل وجه من الوجوه المتفرقة صفة جلية تنال بانقاذها
 عند التصرف رتبة العزلة لانك بانقاذها واستحضارها
 تفنى حوائجك في رزق وقت كالحب وترضى وقوله في نسبة
 متعلق بذكرته في البيت المتقدم يعنى ان المولى عليه ما ذكرته
 في نسبة البيوت المناصر وعرفته بقلوتها بصفة بوضها
 بوض وقوله الامر المولى عليه ولا زعم النظر فيه والتدبر لها
 به حتى يصير عندك ضرورىا تستحضر به مجرد التذوق والنسبة
 اليه واجتهد في معرفة الحق به

واستطوع الاسماء واذكر لكل امر ذكره قد شها
 على الذي ذكرته مرثسا من عنصر وسر بيت نسبنا
 اى استخراج الاعداد اذ في التصريف بوجه من الوجوه
 المتقدم ما رى متتابعة بان يتدعى من الاول ثم الى ما يتبعه
 وتبعك عند اذلة التصريف في نسبة البيوت للمناصر بان تاذ
 لنا رتبها الا ادهما مع بيت الماء حال كونه مرتباً له على مسا
 ذكرته من عنصر بالي تقدم منا خروجه تخرج مقدم بل تاذ
 بيت النار مع بيت الكرى وبيت الماء مع بيت العرش ثم كذلك
 وعلى ما ذكرته من سرية وهو العدد الذي يؤخذ منه كما اذا
 "نصرقت بيت الكرى والناظر اذا ذكر الكرى ثم اوسط النار
 ثم كمل الوجه بالطيب كما مر
 تنال سر الله في كل البيوت وجود صلوك مع امر صلوك

يتجلى الله به على الفلوب من اسرار الغيوب وكل سر يا تبارك
متابعا والسري يطلق على ما تشاهده للفلوب من اسرار
الغيوب ويطلق على الكلمات الغيوبية التي تنبئ لها الانبياء
بازدائه تعالى وهذه هي اعظم مسئلة تطلب في الانبياء
والاخوة ان شذولها عري المعز التي واملها الصائم والغايم
وهي الدقة الثمينة والخبو هرة الهاربة المكنونة للتي اجنى
عليها الصديقون كل ثم للنبوس والارواح ويزل الاولياد
الجهدي طينها حتى اذيت منهم الاشباح باسها
ليدهم واطمأن نهاريهم وتغيب الديباعي فلو بهم جلالها
الدرجات العلى واطلعوا على الاسرار العلى والعاقل في جوار الملك
الكريم لا يسعه اهلها

هذا هو اسم الله من ثلثه ينال حكم ملك هؤلاء
بهتمرو في الوجود كله ملاك وكمية هذه السرو
يختار في معرفة ما تقدم من نسبة البيوت للمناصر وعرفية
توفيقيها بنسبة بعضها لبعض وحاكل يت من عدد ترتيب
البيوت والاعداد ويكون الذكر بقدر العدد الماخوذ من البيت
كمعرفة اسم الله الاعظم ومن عرفه ما ذكره وقد اعطى الاسرار
الاعظم فيعطى له حكم المالك الذي هو قوله تعالى اننا الامران شي
اذا لا راد له ان نقول له كي فيكون وهذا عبارة عن سرقة الاجابة
للاريد منه بالفجر والضعف وقد ربه تحصى ببعض الاعمال
مع حيث اجها لا فتدري قد رقه الله بها والسو لى منتصف بالقدرة
السامية للسامية التي لم تنوف على شيء ثم قال به لى بهند
الوحي تنصرف في الوجود علوية وسبيله ملاك الى حكمها
ناجدا من غير تردد وحكمة اى علمنا ناعونا معهم ما في
المتصرف وهي البيوت حات من الاطباء والاسرار والمعلوم
والانوار وعملك بتجربها بمد لومة الذكر في الخسوة
وقلة الاكل والورع وطيب الطعام وهذا المذكور من نسبة
البيوت الى اخر ما تقدم هو سر الوحي

فاجعله جوهرا للرب والاحد اى واكنه تخرج حارة فيساز
هذا السر يجعل هذا اللوحي جوهرا للربوس والعيون وذا الكعبارة
على تعظيمه واحترامه وامر بكتمة عن ذى الجهل ليسا
يتصرف فيما لا يجوز رضى ذى القسم اى الخروج عن الطريق

واكتسبها ذاك الفرع من الفلوب وسرقة المطلوب وقد
قالوا الهمة اذا قصدت شيئا واستغاثت على ساقها
ناله على حسب واقها ولا تستغاثها على مثل حالتيه
وهي حصول اليقين بحصول الامر على النقيض وجعلية وهي
كوب حركات صاحبها وسكنائه مما يصح لئلا كاذبة فصد
بهمة والا كان صاحبها مال كاذبة واقبال خالية لا صاحب
همة وهو كمن يروى له ملك ولا يعايرى المزينة ومن يروى ان
يكذب بلا فله ولا مداد ولا معرفة خط والمدا بهمة فصد
الهمة والفلم بمثابة قطع اليقين بحوله ومعرفة وضع الخط
بمباشرة الاعمال الصالحات لئلا يرفقصد ومن ليس على
هذا اللوح لا يعرف ما الهمة ان ليس له به منها اثر ولا عنده

لها خبر وهذا لا يقع على مطلوبه ولا يطبق به يعرفه
وجب يرتقى مع سر الفلمب وانترج وول مع شهود الغيب
يقع لرغبة الرزق والنزج والتولية وشهود الغيب يكون بسسر
الفلمب والمراد بسرها بسط عدد بسط اعدديا وهو البسط
الروحاني بل ترسم الخرق التي نطقت بها في كل عدد من اعداد
بيت القطب ريسا رقميا ويجمع اعداد تلك الخرق المرسومة
عدد اول واحد امركها من اعداد وعشرات ومئات والرق وتقول
في الله لا ملام لها والاف واحد ومجموعها ١٩٠ ولام
شلتوب ولام شلتوب وكل على اوهان خمسة وهو سرى
والخمسة واحد ولربوع ومائة وشذرة والاف وتذكر الاسرار
او الاسماء فذكر تلك العدد لا كى اركان لجلب رزق او ثوب لية او
شهود غيب بيد اباحاد ثم المسرات ثم الممات ثم الاولوق
وتدعو على كل عقد ولا يتم العدد الاوقضت الحاجة بقدر الله
يعلى والركان المطر لوالنزع لوالد مع والكمس بل تبدى بالاكثر
ثم ما دونه الى ان يتم العدد وتدعو على ريس كل عقد يقضى
الحاجة فينت القطب جامع لتصاريق البيوت فجمع بين طريقتي
الترقي والذل وهو بنفسه كانه وحي مستقل
نشده غيبه في طين انا وكل سر مثلك انا تبارك
يقع اشهود الغيب يشهده العبد في باطنه والمراد بالغيب
ما يحلى الله به العبد من الاوصاف المحمودة والمعلوم اللدنية
المدركة بالذوق بعد خرق الحجب وما غيب عن العبد منها

